STRING EUROPEAN TEACHERS ASSOCIATION ESTA
SCHWEIZ
SUISSE
SVIZZERA
SVIZZRA

ESTA Info

FORUM DER EUROPÄISCHEN VEREINIGUNG DER STREICHERLEHRKRÄFTE

Ihre Meinung ist gefragt! Votre avis nous intéresse!

Der Vorstand von ESTA Schweiz hat Ende Februar 2025 beschlossen, die Meinung der Mitglieder zu den Themen Fortbildung, Mitgliederstruktur und Information/ Kommunikation zu erheben.

Dem Vorstand geht es darum,

- die Bedürfnisse der Mitglieder abzuklären
- die in- und externe Information und Kommunikation zu verbessern
- neue Ansätze zur Mitgliederwerbung zu gewinnen
- Meinungen zum finanziellen Engagement zu erheben
- die Attraktivität von ESTA Schweiz zu steigern.

Das vorliegende ESTA Info enthält auf den Seiten 4 und 5 den Fragebogen in d. *Die Erhebung kann auch auf unserer Website unter www.esta-suisse.ch/login in d, f und i ausgefüllt werden.* Der Fragebogen umfasst Teile, die einfach mit ja/nein beantwortet oder angekreuzt werden können. Zudem enthält er einige offene Fragen, um Anregungen, Meinungen und Kritik der Mitglieder ungefiltert auszulösen.

Der ESTA-Vorstand lädt die Mitglieder ein, die Umfrage bis 10. Mai 2025 zu beantworten bzw. den Fragebogen postalisch oder per E-Mail einzuschicken. Der ESTA-Vorstand sichert den Antwortenden Vertraulichkeit zu. Die Antworten werden anonymisiert ausgewertet.

Fin février 2025, le comité de l'ESTA Suisse a décidé de recueillir l'avis des membres sur les thèmes de la formation continue, de la structure des membres et de l'information/communication.

Pour le comité, il s'agit

- de clarifier les besoins des membres
- d'améliorer l'information et la communication internes et externes
- d'adopter de nouvelles approches pour le recrutement des membres
- de recueillir des avis sur l'engagement financier
- d'augmenter l'attractivité de l'ESTA Suisse.

Le présent ESTA Info contient aux pages 4 et 5 le questionnaire en allemand. *L'enquête peut également être remplie en f, a et i sur notre site internet www.esta-suisse.ch/login.* Le questionnaire comprend des parties auxquelles il suffit de répondre par oui/non ou de cocher une case. En outre, il contient quelques questions ouvertes afin de susciter les suggestions, les avis et les critiques des membres sans les filtrer.

Le comité de l'ESTA invite les membres à répondre à l'enquête ou à envoyer le questionnaire par courrier ou par e-mail avant le 10 mai 2025. Le comité de l'ESTA garantit la confidentialité aux personnes qui répondent. Les réponses seront analysées de manière anonyme.

Suzuki-Methode neu gedacht für Musikschulen und im Privatunterricht

ESTA Schweiz bietet ein praxisorientiertes Seminar für Violine, Viola, Cello und Kontrabass an:

Samstag, 30. August 2025
10.00 - 17.00 Uhr
(12.00 - 13.00 Uhr Generalversammlung)
Musikschule Bantiger, Bolligen b. Bern, 10 Min. mit ÖV ab Bahnhof Bern
Referentin: Nina Ulli, Zürich
Violinlehrerin, Schulleiterin
SwissMusiKids, Solistin
www.nina-ulli.ch
www.swissmusikids.ch

Im Mittelpunkt der Fortbildung stehen praktische Übungen, direkt umsetzbar im Unterrichtsalltag. Bitte eigenes Instrument mitnehmen!

Eine neue Generation von Suzuki-Lehrkräften unterrichtet weiterhin überzeugt nach ihrer Methode, ist aber offener für andere Einflüsse und sieht auch die Schwachstellen des Lehrgangs bei sturer Anwendung. Ein Austausch von Wissen und Erfahrungen aus allen Bereichen ergänzen und bereichern das Portfolio jeder Streicherlehrkraft im Privatunterricht und an Musikschulen.

ESTA Jahresbericht 2024

Ein Höhepunkt im vergangenen Vereinsjahr war das *Fortbildungswochenende* vom 2./3. November 2024 in *Mendrisio*/TI. Erstmals haben zwei Landessektionen einen solchen Anlass zusammen geplant und durchgeführt. ESTA CH und ESTA Italia haben zusammengespannt und waren zu Gast in der Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana. Und zwar zu Gast im wörtlichen Sinn: Die Räumlichkeiten standen uns kostenfrei zur Verfügung. Den grenzüberschreitenden Charakter dieses Seminars unterstrich, dass sich der ESTA-CH-Delegation auch mehrere KollegInnen der ESTA Deutschland angeschlossen haben. Jocelyne Helfenberger (Vorstand ESTA CH) und Anna Modesti (Vorstand ESTA Italia) haben Planung und Durchführung des erfolgreichen Wochenendes unter dem Motto «Musik in Bewegung – Die Methode Jacques Dalcroze angewendet auf Streichinstrumenten» übernommen. Herzlichen Dank! Die drei Referentinnen fanden einen guten Ausgleich zwischen praktischer Arbeit am eigenen Instrument und theoretischer Information. Auch der wichtige soziale Austausch unter den Teilnehmenden in verschiedenen Sprachen hatte seinen Platz, so dass ausnahmslos alle Rückmeldungen positiv bis begeistert ausfielen. (Siehe ESTA Info 3/24 in d, f und i).

Die 50. *Generalversammlung* der ESTA Schweiz konnte im Rahmen eines Seminartages in der Musikschule Biel durchgeführt werden. Die Mitglieder haben Rechnung, Programm und Budget verabschiedet. Die *Jahresrechnung 2024* schliesst mit einem Verlust von CHF 3'813 ab. Die finanzielle Lage von ESTA Schweiz kann weiterhin als solide bezeichnet werden. Der Vorstand arbeitet ehrenamtlich und hält die Spesen sehr gering. – Monika Urbaniak wurde für eine weitere Amtszeit gewählt. Barbara Doll wurde verabschiedet; ihre langjährige Arbeit als Präsidentin und im Vorstand wurde herzlich verdankt. *Neu in den Vorstand gewählt wurde Philip A. Draganov,* Professor für Violine an der HKB und Dozent für Violine an der ZHdK, Precollege sowie am Konservatorium Zürich.

Thema der *Fortbildung* vom 4. Mai 2024 in *Biel* war «Talentförderung – neue Regeln in allen Kantonen». Anschliessend haben zwei junge Kolleginnen (Kontrabass und Violine) ihre von der Hochschule als hervorragend bewerteten pädagogischen Masterarbeiten vorgestellt. **Seite 3** ▶

▶ **Seite 2** Das *ESTA Info*, Publikationsorgan der ESTA Schweiz, fand mit seinen drei Ausgaben wieder viel Beachtung; das zeigen auch spontane Rückmeldungen. Wünschenswert wären mehr eigene, kritische Beiträge der Mitglieder. Die angespannte Wirtschaftslage macht es nicht einfach, die Inserateeinnahmen auf dem derzeit hohen Stand zu halten. Mit eigenständigen Beiträgen ist ESTA CH auch in den ESTA Nachrichten (D / A / CH) präsent. In den *sozialen Medien* war Andrea Cagnin auf diversen Kanälen sehr aktiv. Er wird seine Tätigkeiten noch ausbauen.

Die *Mitgliederzahl* ist leider rückläufig. Da sind alle Mitglieder aufgerufen, ihre KollegInnen von einem ESTA-Beitritt zu überzeugen.

ESTA-CH-Edition: Die Ausgaben werden weiterhin verlangt bzw. verkauft, und es gibt auch regelmässig Anfragen von KomponistInnen. Angekündigte Werke sind in Bearbeitung.

ESTA Schweiz hat sich auch als Mitglied von *ESTA International* und des *Schweizer Musikrats SMR* eingebracht und an dessen Sitzungen digital oder persönlich teilgenommen.

Präsidentin und Vizepräsident danken Esther Büeler für die zuverlässige und kompetente Führung des Sekretariats, aber auch für ihr kritisches Mitdenken. Den VorstandskollegInnen danken wir für ihre positive, unkomplizierte und engagierte Arbeit und Präsenz zugunsten der ESTA Schweiz. Wir freuen uns auf ein weiteres erfolgreiches ESTA-Jahr.

Elisabeth Frei-Kuster
Präsidentin

Davide Montagne
Vizepräsident

Fundgrube ESTA Schweiz Edition

ESTA Schweiz lässt ihre ESTA CH Edition im Musikverlag Müller & Schade AG, Bern, erscheinen. Ein Werkverzeichnis ist in diesem Heft auf Seite 6. ESTA Schweiz Mitglieder geniessen 20 % Rabatt.

Titel, die für die Edition in Frage kommen, werden einer Arbeitsgruppe vorgelegt. Sie besteht aus ESTA-Mitgliedern und bei Bedarf beigezogenen Experten und entscheidet über die Aufnahme. Die Autoren schliessen einen Vertrag mit M&S und tragen kein unternehmerisches Risiko. Autoren und ESTA erhalten je eine Tantieme. Komponisten und Autoren, die sich mit einem Titel für die Aufnahme interessieren, wenden sich an:

esta-sekretariat@gmx.ch

Atelier für Geigenbau
Michael A. Baumgartner
Luthier - expert

An- und Verkauf von neuen und alten Meisterinstrumenten & Bogen;
Schülerinstrumente & Bogen; Etuis; Saiten; Zubehör.

Servicearbeiten; Reparaturen; Restaurationen
Neubau & Kopien nach alten Meistern

Beratungen; Wertschätzungen; Expertisen

Totengässlein 7, CH-4051 Basel
Tel. 061.261.45.38 Fax 061.263.97.18
baumgartner@magnet.ch

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag: 10.30 – 12.30 & 14.15 – 17.15
Samstag: 10.30 – 12.30 & 14.15 – 16.00
(Montag geschlossen)

Offizieller CH-Importeur LARSEN-STRINGS A/S

Mitgliederbefragung 2025

1. Fortbildung

1.1 Ich bin interessiert an folgenden Themen:.....

1.2 Ich würde folgende ReferentInnen begrüssen:.....

1.3 Sprachen: ☐ d / ☐ f / ☐ i / ☐ e

1.4 Seminardauer: ☐ halbtägig / ☐ eintägig / ☐ zweitägig

1.5 Gewünschte Orte:.....

1.6 Ich würde gemeinsame Fortbildung mit anderen Organisationen begrüssen: ☐ ja / ☐ nein
Mit welchen?.....

1.7 Max. Teilnehmerbeitrag je Tag: CHF ☐ 100 / ☐ 150 / ☐ 200

1.8 Soll die Generalversammlung weiterhin in Verbindung mit einem Seminar stattfinden: ☐ ja / ☐ nein

1.9 Freie Bemerkungen/Anregungen:.....

2. Mitgliederstruktur/-beiträge/-werbung

2.1. Soll ESTA CH für LaienstreicherInnen geöffnet werden: ☐ ja / ☐ nein

2.2. Soll ESTA CH einen Freundes-/Gönnerkreis für LaienstreicherInnen anbieten: ☐ ja / ☐ nein

2.3. Soll ESTA CH Spezialseminare/-Veranstaltungen für LaienstreicherInnen anbieten: ☐ ja / ☐ nein

2.4. Soll ESTA CH auch im Fürstentum Liechtenstein Mitglieder rekrutieren: ☐ ja / ☐ nein

2.5. Ich bin bereit, den Einzelmitgliederbeitrag zu erhöhen, z.B. auf: CHF ☐ 125 / ☐ 150 / ☐ 175

2.6 Soll ein Mitgliederbeitrag auf 2 oder 3 Jahre (mit Rabatt) eingeführt werden: ☐ ja / ☐ nein
Wenn ja, wie hoch soll der Rabatt sein?.....

2.7. Soll pro geworbenes Neumitglied eine Prämie ausgesetzt werden: ☐ ja / ☐ nein
Wenn ja, wie hoch?.....

2.8. Freie Bemerkungen/Anregungen:.....

3. Information und Kommunikation

3.1. Wünschen Sie das ESTA Info gedruckt, online oder in beiden Formen?.....

3.2. Welche Inhalte wünschen Sie vor allem im ESTA Info?

- ○ Vorschauen Seminare/Kongresse
- ○ Seminarberichte
- ○ Kongressberichte
- ○ Streicherliteratur
- ○ Streicherpädagogische Themen
- ○ Talentförderung
- ○ ESTA-Edition
- ○ Austausch Musikschullehrkräfte/Hochschullehrkräfte
- ○ Diskussionsforum
- ○ Werkinterpretationen/Instrumentaltechnik
- ○ Berufs- und kulturpolitische Fragen
- ○ Persönlicher Austausch
- ○ Informationen aus Ausland
- ○ Andere.....

3.3. Soll auf das ESTA Info verzichtet werden: ☐ ja / ☐ nein

3.4. Wünschen Sie mehr Inserate im ESTA Info: ☐ ja / ☐ nein

Wenn ja, welcher Art?

- ○ Literatur-Inserate
- ○ Geigenbauer-Inserate
- ○ Stellenangebote
- ○ Veranstaltungs-Inserate
- ○ Instrumentenverkaufs-Inserate
- ○ Gelegenheitsinserate
- ○ Andere.....

3.5. Welches Format soll ESTA Info haben:

- ○ A4
- ○ A5
- ○ quadratisch

3.6. Wie häufig soll ESTA Info erscheinen: ☐ 1 / ☐ 2 / ☐ 3 / ☐ 4-mal jährlich

3.7. Wünschen Sie einen zweimonatlichen elektronischen Newsletter statt das ESTA Info: ☐ ja / ☐ nein

3.8. Soll für Nicht-Mitglieder ein separates Abonnement für das ESTA Info angeboten werden: ☐ ja / ☐ nein

3.9. Erachten Sie die heutige ESTA-Präsenz in den Sozialen Medien

- ○ für zu gering
- ○ gerade richtig
- ○ für zu viel

3.10. Welche Kanäle soll ESTA bedienen?

- ○ Facebook
- ○ Instagram
- ○ Linkedin
- ○ Pinterest
- ○ TikTok
- ○ X (ehemals Twitter)
- ○ Youtube
- ○ WhatsApp

3.11. Wie beurteilen Sie die ESTA-Website?

Aktualität .....

Auftritt .....

Interaktive Möglichkeiten .....

Interner Teil .....

Freie Bemerkungen/Anregungen: .....

Angaben zur Person

- ○ ESTA-Mitglied: ☐ ja / ☐ nein
- ○ ESTA-Vollmitglied
- ○ ESTA-Mitglied studierend
- ○ ESTA-Passivmitglied
- ○ Geigenbauer
- ○ Unterrichtend an Musikschulen
- ○ Unterrichtend an Hochschulen
- ○ Privat unterrichtend
- ○ Instrument(e)
  - ○ Violine
  - ○ Viola
  - ○ Violoncello
  - ○ Kontrabass
  - ○ Anderes: .....

Geschlecht: .....

Alter: .....

Sprache: .....

Kanton: .....

Name/Vorname (fakultativ): .....

E-Mail: .....

ESTA bedankt sich für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung!

– Bitte ausgefüllten Fragebogen bis spätestens 10.5.2025 postalisch senden an:
Esther Büeler | Sekretariat ESTA Schweiz | Steinerstrasse 27 | CH-6416 Steinerberg
– Oder eingescannt per E-Mail an: esta-sekretariat@gmx.ch

Die Erhebung kann auch auf unserer Website unter www.esta-suisse.ch/login in d, f und i ausgefüllt werden.

Auszug aus der Publikationsliste ESTA Schweiz Edition (04/25)

AutorIn	Titel	Jahr	Preis CHF
Balcarce, Lautaro Figueroa	Für Viola, Auftragskomposition zum Jubiläum 50 Jahre ESTA Schweiz, MS 2636	2023	14.-
Brugger, Hansjörg	Ludi musici I, 18 Capricen für Violine solo	2015	23.-
Brugger, Hansjörg	Ludi musici II, 20 Duette für zwei Violinen oder Violine und Viola	2008/ 2015	28.-
Brugger, Hansjörg	Ludi musici III, 20 Terzette für drei Violinen (2 Violinen und Viola)	2018	28.-
Brunner, Gabrielle	Drei Quartettstücke für 2 Violinen, Viola und Violoncello	2012	35.-
Brunner, Gabrielle	Ptychodes, Skizzen und Bilder für Violine und Streich-orchester	2018	28.-/Part.
Brunner, Gabrielle	Spyros, Klaviertrio	2018	25.-
Custer, Laurenz	Duo für Violoncello und Kontrabass, Variationen über das alte Volkslied «Rosina, wo was dein Gestalt?»	2014	22.-
Frei, Michael	Die Musik als verbindende Kraft – 50 Jahre Schweizer Sektion der European String Teachers Association, 1973 – 2023	2023	12.-
Furer, Arthur	Ernst und HEitEr, Studien-Suite für drei Violinen und Violoncello (2 Violinen, Viola und Violoncello)	2020	32.-/Part. 8.-/Stimme
Glaus, Daniel	“Kaléidouïe”, livre pour cordes	2007	68.-
Gries, Peter	Max Rostal – Künstler und Lehrer. Ein Beitrag zu einer Theorie instrumental-pädagogischer Professionalität	2012	68.-
Henking, Christian	Merle blanc, Mittelschweres Werk für Streichoktett	1997	45.-
Ianos, Daniela	Vier Volkslieder für Streichorchester	2011	19.-
Masin, Gwendolyn	Michaelas Musikhaus, Der Zauber der Geige, Bände 1, 2 und 3	2018	38.50/Bd.
Masin, Gwendolyn	Michaelas Musikhaus – Begleitheft	2018	26.50
Meienberg, Corinna	Der Karneval der Tiere nach Camille Saint-Saëns, Arrangement für Kinderstreichorchester	2019	38.-/Part.
Meshvinski, Emanuel	Romance for string quintet, Auftragskomposition zum Jubiläum 50 Jahre ESTA Schweiz, MS 2637	2023	28.-
Müller Aline Sarah	Slip & slide for string quintet, Auftragskomposition zum Jubiläum 50 Jahre ESTA Schweiz, MS 2635	2023	36.-
Müller, Barbara	Liederkiste, Bände 1 und 2	2016	35.-/Bd.
Müller, Barbara	Werkzeugkiste, Begleitheft zu Liederkiste 1 und 2	2016	34.-
Rostal, Max	Handbuch zum Geigenspiel	1997	52.50
Rostal, Max	Handbook of Violin Playing	1993	59.50
von Biber, Heinrich, arr. Max Rostal	Passacaglia für Violine solo	2007	12.50
von Biber, Heinrich arr. Max Rostal	Passacaglia für Viola solo	2007	12.50
Wullschleger, Isabel	Orage d’oiseaux für Streichorchester, Auftragskomposition der ESTA Schweiz	2007	28.-/Part. 6.-/Stimme
Young, Phyllis	Das Streichinstrumentenspiel	2003	54.-
Young, Phyllis	Jeux de cordes	2004	54.-

Rapport d'activité de l'ESTA 2024

Le week-end de formation continue des 2 et 3 novembre 2024 à *Mendrisio*/TI a été un moment fort de l'année associative écoulée. C'est la première fois que deux sections nationales ont planifié et organisé ensemble un tel événement. L'ESTA CH et l'ESTA Italia se sont associées et ont été invitées à la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera Italiana. Et ce, au sens littéral du terme: les locaux ont été mis gratuitement à notre disposition. Le caractère transfrontalier de ce séminaire a été souligné par le fait que plusieurs collègues de l'ESTA Allemagne se sont joints à la délégation de l'ESTA CH. Jocelyne Helfenberger (comité directeur de l'ESTA CH) et Anna Modesti (comité directeur de l'ESTA Italia) se sont chargées de la planification et de la réalisation de ce week-end réussi, placé sous le thème «La musique en mouvement – la méthode Jacques Dalcroze appliquée aux instruments à cordes». Un grand merci à eux! Les trois intervenantes ont trouvé un bon équilibre entre le travail pratique sur leur propre instrument et les informations théoriques. L'échange social important entre les participants, dans différentes langues, a également eu sa place, de sorte que tous les retours ont été positifs, voire enthousiastes, sans exception. (Voir ESTA Info 3/24 en f, d et i).

La 50e *assemblée générale* de l'ESTA Suisse a pu être organisée dans le cadre d'une journée de séminaire à l'école de musique de Bienne. Les membres ont adopté les comptes, le programme et le budget. *Les comptes annuels 2024* se soldent par une perte de CHF 3'813. La situation financière de l'ESTA Suisse peut toujours être qualifiée de solide. Le comité travaille bénévolement et maintient les frais à un niveau très bas. Monika Urbaniak a été réélue pour un nouveau mandat. Barbara Doll a été remerciée chaleureusement pour son travail de longue haleine en tant que présidente et au sein du comité. *Philip A. Draganov,* professeur de violon à la HEAB et enseignant de violon à la ZHdK, au Precollege ainsi qu'au Conservatoire de Zurich, *a été élu au comité.*

Le thème de la *formation continue* du 4 mai 2024 à *Bienne* était «Promotion des talents – nouvelles règles dans tous les cantons». Ensuite, deux jeunes collègues (contrebasse et violon) ont présenté leurs travaux de master pédagogique, jugés excellents par la haute école.

Les trois numéros de *l'ESTA Info,* l'organe de publication de l'ESTA Suisse, ont à nouveau été très appréciés, comme le montrent les réactions spontanées. Il serait souhaitable que les membres apportent davantage de contributions critiques. La situation économique tendue ne facilite pas le maintien des recettes d'annonces au niveau élevé actuel. L'ESTA CH est également présente dans les ESTA Nachrichten (D / A / CH) avec des contributions autonomes. Dans les *médias sociaux*, Andrea Cagnin a été très actif sur divers canaux. Il va encore développer ses activités.

Le nombre de membres est malheureusement en baisse. C'est là que tous les membres sont appelés à convaincre leurs collègues d'adhérer à l'ESTA.

ESTA-CH-Edition: les éditions continuent d'être demandées ou vendues, et il y a aussi régulièrement des demandes de compositeurs. Des œuvres annoncées sont en cours de réalisation.

L'ESTA Suisse s'est également impliquée en tant que membre de *l'ESTA International* et du *Conseil Suisse de la Musique CSM*, en participant à ses réunions par voie numérique ou en personne.

La présidente et le vice-président remercient Esther Büeler pour sa gestion fiable et compétente du secrétariat, mais aussi pour son esprit critique. Nous remercions également nos collègues du comité pour leur travail et leur présence positive, simple et engagée en faveur de l'ESTA Suisse. Nous nous réjouissons d'une nouvelle année fructueuse pour l'ESTA.

Elisabeth Frei-Kuster
présidente
Davide Montagne
vice-président

Neue Mitglieder der ESTA Schweiz

Januar – April 2025

Becky Hamilton,
Allenwinden, Violine, Viola, Cello, Kontrabass
Zschocke Clara,
Uster, Violine

Agenda

21. Juni 2025
Tag der Musik

30. August 2025
Musikschule Bantiger, Bolligen BE
ESTA-Seminar, Suzuki-Methode – neu gedacht
ESTA Generalversammlung
Assemblée Générale de l'ESTA
Assemblea Generale dell'ESTA
www.esta-suisse.ch

Konferenzen ESTA Europa

Amersfoort, Niederlande
28. Mai - 1. Juni 2025
Helsinki, Finnland
26. – 30. August 2026

ESTA-Gründerin Prof. Marianne Kroemer †

Die European String Teachers Association (ESTA) ist 1972 von Professor Marianne Kroemer in Graz gegründet worden; sie war auch Gründungspräsidentin. Am 14. November 2024 ist sie im Alter von 95 Jahren verstorben.

Mit Weitblick, grosser Fachkompetenz und sozialem Gemeinschaftssinn hat sie diesen europäischen Verein zum Leben erweckt. Der Erfahrungsaustausch zwischen UniversitätsprofessorInnen und Lehrkräften auf Grundschulstufe über Fragen der Streicherpädagogik war in dieser Form absolut neu und machen die ESTA Fortbildungskongresse bis heute einzigartig. Marianne Kroemer hat den Stellenwert der Streicherpädagogik deutlich angehoben und sich um deren Entwicklung grosse Verdienste erworben. Sie selbst hat an Musikschulen und später als Professorin an der Kunstuniversität Graz (KUG) mit grossem Engagement viele Jahre unterrichtet. Im Mittelpunkt ihrer Tätigkeit standen neben Professionalität immer auch Solidarität und Austausch. Dies prägte auch ihren unermüdlichen Einsatz für die ESTA.

Anlässlich des Jubiläums 50 Jahre ESTA wurde Marianne Kroemer 2022 mit der Ehrenmedaille der Stadt Graz und einer nationalen Anerkennung für ihre grossartige Arbeit gedankt. Die Schweizer Delegation überreichte ihr einen grossen, persönlich für sie gestalteten Lebkuchen mit der ESTA Gründungsflagge im Zentrum.

Eine besondere Ehre war es, Prof. Marianne Kroemer 2023 an unserem eigenen Jubiläumsanlass 50 Jahre ESTA Schweiz in Bern begrüssen zu dürfen. Mit Interesse und Freude hat sie am ganzen Festakt und dem Dîner musical teilgenommen.

Damit die verbindende Kraft der Musik helfen kann, Grenzen aller Art zu überwinden, braucht es immer Persönlichkeiten, die sich selbstlos einsetzen für Werte, wie sie die ESTA vertritt – so wie Marianne Kroemer. Wir danken ihr und verneigen uns in Stille.

Elisabeth Frei-Kuster
Präsidentin ESTA Schweiz

Musik-Kurswochen Arosa

Juni – November 2025

Musizieren I Malen I Bewegen
Singen I Trommeln I Improvisieren
Schauspielen

Über 130 Musikkurse für fast alle Instrumente im Sommer/Herbst

www.musikkurswochen.ch

Impressum

ESTA Info ist das Mitteilungsblatt der ESTA Schweiz.

Herausgeberin:
ESTA (European String Teachers Association) Schweiz
Esther Büeler, Sekretariat
Steinerstrasse 27
CH-6416 Steinerberg
Tel. +41 41 832 20 63
esta-sekretariat@gmx.ch
www.esta-suisse.ch

Redaktion:
Elisabeth Frei-Kuster
elisabeth.frei@gmx.ch

Konzept und Beratung:
fp-consulting, CH-8002 Zürich

Druck:
Reprotec AG, CH-6330 Cham

Auflage:
1600 Exemplare

Druckprodukt mit finanziellem Klimabeitrag
ClimatePartner.com/15421-2011-1001