



SCHWEIZ
SUISSE
SVIZZERA
SVIZZRA

Neue Regeln zur Talentförderung *Nouvelles règles pour la promotion des talents*

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln / Accès en transports publics
2 Minuten zu Fuss ab Bahnhof Biel/Bienne / 2 minutes à pied depuis la gare de Bienne

Parkplätze / Places de parc
Am Kursort gibt es keine Parkiermöglichkeiten. Benützen Sie:
Il n'y a pas de possibilité de se garer sur le lieu du cours. Veuillez utiliser:
Parkplatz Bösigermatte (650 m), Kongresshausparking (550 m)

Referentinnen / *Intervenantes*

Dorothee Schmid

Vizepräsidentin Verband Berner Musikschulen

Doris Estermann-Renzler

Koordinatorin Begabtenförderung Musik Kanton OW

Samstag, 4. Mai / *Samedi 4 mai 2024*

10.00 – 11.30 Uhr Talentförderung
11.30 – 12.30 Uhr GV ESTA, AG de l'ESTA
13.45 – 16.00 Uhr Präsentation Pädagogische
Masterarbeiten:
Andrina Däppen, Violine
Dina Kehl, Kontrabass

Kursort : Musikschule Biel, Bahnhofstrasse 11, 2501 Biel/Bienne
Lieu du cours: Ecole de musique de Bienne, Bahnhofstrasse 11, 2501 Biel/Bienne

Anmeldeschluss / *Délai d'inscription:* 26. April / 26 avril 2024

ESTA Schweiz, Sekretariat, Esther Büeler, Steinerstrasse 27, 6416 Steinerberg,
Tel: +41(0)41 832 20 63, e-mail: esta-sekretariat@gmx.ch, www.esta-suisse.ch

Zurzeit erarbeitet jeder Kanton im Auftrag des Bundes ein eigenes, verpflichtendes Konzept zur Talentförderung im Fachbereich Musik. Das löst Verunsicherung und Fragen aus, vor allem bezüglich Verhältnis der Musikschulen zu den grossen Kompetenzzentren. Müssen, sollen, dürfen begabte SchülerInnen bereits im frühen Kindesalter weg von ihrer vertrauten Musikschule zum Unterricht an ein Precollege? Was bedeutet die Neuerung für die KollegInnen an einer kleinen (sehr wichtigen) Landmusikschule?
Diese Fragen werden diskutiert und von zwei Expertinnen kompetent beantwortet:

Dorothee Schmid

Bratsche, Vizepräsidentin Verband Berner Musikschulen, Schulleiterin

Doris Estermann-Renzler

Violine, Koordinatorin Begabtenförderung Musik des Kantons OW, Leiterin des kantonalen Jugendorchesters sowie einer Suzuki-Geigen- und Early Childhood-Klasse an den Obwaldner Musikschulen

Beide Referentinnen sind bei der Ausarbeitung der neuen Regelungen an vorderster Front dabei, sind aber praktisch im Musikalltag tätig und argumentieren nicht nur vom Schreibtisch aus.

Im Anschluss findet die **ESTA-GV** (u.a. mit Ersatzwahl in den Vorstand) statt. Am Nachmittag stellen zwei junge Kolleginnen ihre von den Dozentinnen besonders empfohlene **Pädagogische Masterarbeit** vor: **Andrina Däppen**, Violine, «Musik und Körper», und **Dina Kehl**, Kontrabass, «Ideensammlung für junge KontrabassistInnen».

Für musikalische Umrahmung des Tages sorgen SchülerInnen der Musikschule Biel.

Actuellement, chaque canton élabore, sur mandat de la Confédération, son propre concept obligatoire de promotion des talents dans le domaine de la musique. Cela suscite des incertitudes et des questions, notamment en ce qui concerne les relations entre les écoles de musique et les grands centres de compétences. Les élèves doués doivent-ils, peuvent-ils quitter leur école de musique habituelle dès leur plus jeune âge pour suivre des cours dans un Precollege? Que signifie cette nouveauté pour les collègues d'une petite (et très importante) école de musique de campagne?

Deux expertes discuteront de ces questions et y répondront avec compétence:

Dorothee Schmid

alto, vice-présidente de l'Association bernoise des écoles de musique, directrice d'école

Doris Estermann-Renzler

violin, coordinatrice de l'encouragement des talents musicaux du canton d'OW, directrice de l'orchestre cantonal des jeunes ainsi que d'une classe de violon Suzuki et d'Early Childhood dans les écoles de musique d'Obwald.

Les deux intervenantes sont en première ligne lors de l'élaboration des nouvelles réglementations, mais elles sont actives sur la scène musicale et pédagogique d'aujourd'hui et portent donc une réflexion qui sait conjuguer le plan pratique et théorique.

L'**AG de l'ESTA** (avec, entre autres, l'élection d'un remplaçant au comité directeur) aura ensuite lieu. L'après-midi, deux jeunes collègues présentent leur **travail de master pédagogique**, particulièrement recommandé par les enseignantes: **Andrina Däppen**, violon, «Musique et corps», et **Dina Kehl**, contrebasse, «Recueil d'idées pour jeunes contrebassistes».

Les élèves de l'école de musique de Bienne assureront l'encadrement musical de la journée.

Preise des Seminars/Prix du séminaire

Mitglied ESTA/membre ESTA	CHF 80.-
ESTA Mitglied studierend/membre ESTA étudiant(e) **	CHF 20.-
Nichtmitglied/non-membre *	CHF 150.-
Nichtmitglied/non-membre * studierend/étudiant(e) **	CHF 50.-

*Mit diesem Beitrag sind Sie bis Ende 2024 als ordentliches Mitglied, resp. studierendes Mitglied eingetragen, sofern Sie das wünschen. Bitte auf der Anmeldung vermerken.

*La cotisation annuelle pour 2024 est incluse dans le prix du séminaire. Veuillez cocher sur l'inscription.

**Studierende sind gebeten, der Anmeldung eine Studienausweiskopie beizulegen, damit nicht der volle Betrag in Rechnung gestellt wird.

**Les étudiants sont priés de fournir une copie de la carte d'étudiant afin de profiter du prix d'étudiants.

Kursteilnehmer, die ohne Abmeldung dem Kurs fernbleiben, bezahlen die volle Kursgebühr. En l'absence du séminaire sans préavis, les frais du cours ne seront pas remboursés.

Zeitplan/Plan de la journée

10.00 – 11.30 Uhr	Referat und Diskussion/Exposé et discussion: Dorothee Schmid, Doris Estermann-Renzler
11.30 – 12.30	GV ESTA / AG de l'ESTA
12.30 – 13.45	Mittagspause – individuelle Verpflegung/Pause de midi - repas individuel
13.45 – 16.00	Präsentation Pädagogische Masterarbeiten Présentation des travaux de master pédagogiques Andrina Däppen , Violine, «Musik und Körper»/Violon, «musique et corps» Dina Kehl , Kontrabass, «Ideensammlung für junge KontrabassistInnen»/contrebasse, «recueil d'idées pour jeunes contrebassistes»

Anreise siehe Rückseite / **Accès** voir au verso



Anmeldung/Inscription: ESTA, 4. Mai / 4 mai 2024, Biel/Bienne

Name, Vorname/nom, prénom _____

Adresse/adresse _____

PLZ/Ort/NPA, localité _____

Telefon/téléphone, Mobile _____

E-mail _____

Instrument/instrument _____

- ESTA-Mitglied/membre ESTA CHF 80.-
- ESTA-Mitglied studierend/membre ESTA étudiant(e) ** CHF 20.-
- Nichtmitglied/non-membre CHF 150.-
- Nichtmitglied studierend/non-membre étudiant(e) ** CHF 50.-

- Ich möchte Mitglied der ESTA werden: / Je souhaite devenir membre de l'ESTA Suisse:
Der Jahresbeitrag für 2024 (CHF 95.- Einzelmitglied, CHF 45.- Studierende) ist im Kursgeld von CHF 150.-, resp. CHF 50.- inbegriffen.
La cotisation annuelle pour 2024 (CHF 95.- membre ordinaire, CHF 45.- étudiant(e)) est incluse dans le prix du séminaire CHF 150.-/CHF 50.-.

**Kopie des Studentenausweises beilegen bitte. / ** Veuillez joindre une copie de la carte d'étudiant s.v.p.

Anmeldeschluss / Délai d'inscription: 26. April / 26 avril 2024

ESTA Schweiz, Sekretariat, Esther Büeler, Steinerstr. 27, 6416 Steinerberg, Tel: +41(0)41 832 20 63,
e-mail: esta-sekretariat@gmx.ch oder online: www.esta-suisse.ch